



**Ludmila Mercerón** es una cubana procedente de una gran dinastía de músicos caribeños que actúa este sábado en Valderrobres junto con el grupo Clave y Bongó. Se trata de una de las actuaciones organizadas por la CAI (Pág. 2)



Los Mc Clown, la compañía aragonesa experta en hacer reír al público, viaja este sábado a Monreal del Campo con el espectáculo **En pie de guerra. El mundo enfermo** (Pág. 3)

# Diario del Ocio

Nº 409  
28 de septiembre de 2007  
Coordinador: Francisco J. Millán

## CONCIERTOS

### Sonidos muy de la tierra

Asti queda ixo! presenta en Mora de Rubielos cuatro temas nuevos

Asti queda ixo! es uno de esos grupos musicales locales con un sonido muy diferente y autóctono que en los últimos años ha despuntado en el panorama aragonés. Sus conciertos son cada día más frecuentes pero el próximo domingo ofrecen una actuación muy especial en Mora de Rubielos con motivo de las fiestas patronales, localidad de la que proceden algunos de sus miembros. En esta ocasión estrenarán cuatro nuevos temas musicales en los que lo aragonés y lo rural se funden con la melancolía y el humor.

El concierto tendrá lugar el domingo por la noche en el cine-teatro de la localidad, y además de tocar temas de su disco *que aproveche!*, estrenarán para los moranos cuatro nuevas composiciones en la línea de los trabajos a los que nos tienen acostumbrados.

Son temas nuevos que estrenarán en rigurosa exclusiva ese día. El primero de ellos lo han titulado *Pasodoble de invierno*, cuya letra nos dice que esta estación del año no es tan gris como la vemos, ya que también tiene cosas nuevas.

La otra canción que estrenarán se llama *La conserva*, y habla del contraste entre la vida en los pueblos y las grandes ciudades. Lo hace a través de un abuelo que recibe la visita de sus nietos con sus móviles y nuevas tecnologías a cuestas, pero que cuando se marchan se siente satisfecho de haberles inculcado también algo de la sabiduría de la vida en el campo, no tan tecnificada pero sí más humana.

*Amor huerto*, la tercera de las composiciones, es una canción surrealista sobre la historia de amor que se desencadena entre una cebolla y una pera. La primera mira desde el suelo a la segunda y



Los integrantes de Asti queda ixo! durante uno de sus conciertos

viceversa, deseándose amor mutuo a la espera de que la pera caiga del árbol. Se trata de una composición con un ritmo y una letra muy pegadiza.

Por último, el cuarto tema que estrenarán este domingo se titula *Volver a vivir*, y aunque es una canción triste, concluye con un final feliz en el que se recuerda los beneficios de vivir en el campo y recuperar las raíces en medio de una sociedad urbanita que se está olvidando de lo que es la vida entre tanto consumismo y devastación del medio ambiente.

La ronda Asti queda ixo!

nació la noche de San Juan del año 2000, según recuerdan sus componentes con mucho cariño. Surgió a raíz de que muchos de los actuales componentes y jotereros de Mora actuaran en la "rondalla de los quintos", cantando por las calles de la villa. De madrugada

se dieron cuenta de que había numerosos jóvenes aficionados a la música folk por toda la Sierra de Gúdar.

A raíz de aquella experiencia decidieron reunirse y ponerse a trabajar juntos en la creación de una rondalla comarcal, de donde surgió lo que hoy día es, ya con siete años de experiencia, la agrupación

aragonesa Asti queda ixo! Los integrantes proceden de Los Pertegaces, Olba, Rubielos, Cedrillas, La Estrella y Mora de Rubielos.

La peculiaridad del grupo es que cada uno de los temas que presentan se caracteriza por una forma muy amena y divertida de contar las cosas y conectar con el público, del que se requiere su participación en todas sus actuaciones. Los temas que interpretan son de todo tipo a partir de la música tradicional aragonesa, habiendo actuado por toda la geografía aragonesa, además de salir fuera.

**La agrupación aragonesa Asti queda ixo! actúa este domingo, día 30, en el cine-teatro de Mora de Rubielos a las 20 horas.**

## Música de tecla



José Luis González

### Recital poético

El VI ciclo de música y palabra de Molinos recibe este sábado la visita de José Luis González Uriol, catedrático de órgano y clavicémbalo del Conservatorio Superior de Música de Aragón y uno de los intérpretes de mayor prestigio de la Comunidad Autónoma. Ofrecerá un programa consistente en un repertorio de música de tecla y recital poético junto a la actriz María José Moreno, como homenaje en el 250 aniversario de la muerte de Scarlatti.

González Uriol nació en Zaragoza y está reconocido en el mundo entero como especialista en música antigua de tecla. Ha perfeccionado sus estudios musicales bajo el magisterio de Montserrat Torrent, Macario Santiago Kastner y Luigi Tagliavini.

María José Moreno se inició en los escenarios con el histórico Teatro de Cámara de Zaragoza y ha trabajado en numerosas obras teatrales, además de sus apariciones en televisión y para la pantalla grande.

**El recital poético y de música de tecla a cargo de José Luis González Uriol y María José Moreno tendrá lugar este sábado, día 29, a las 19:30 horas en las Grutas de Cristal de Molinos.**